

En helt annan plats

en bok i fem kapitel

Kapitel 1-5:



Förutsättningar:

- Målgrupp - elever i åk 3 (9 år)
- Skriv i tredje person (han, hon, de, dem).
- Skriv i preteritum (dåtid)
- Inte för många karaktärer
- Beskrivning av miljöer och personer
- Dialog
- Äventyrsberättelse



Illustrationer:

- En bild till varje kapitel + ett omslag till boken.
- Bilden skapas av en AI-generator utifrån texten i kapitlet. Ju bättre miljö- och personbeskrivningar, desto mer detaljerade bilder.



Format:

- Alla kapitel skrivs i Google dokument för feedback.
- Texten klistras in i en mall i appen Pages där även bilderna läggs.
- Varje kapitel läses in i Pages så att treorna kan lyssna på berättelsen.



Förmåga	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3
Planera och skriva texter	Du kan skriva en enkel berättelse med början, mitt och slut. Ditt språk är enkelt och förståeligt.	Du skapar en sammanhängande historia med tydlig handling och karaktärer. Du använder lite mer varierat språk.	Du skriver en genomtänkt och spännande äventyrsnovell med flera karaktärer och händelser. Du använder ett rikt och varierat språk.
Anpassa texten till yngre läsare	Du använder enkla ord och meningar som är lätta att förstå för yngre barn.	Du berättar historien på ett sätt som är engagerande och anpassat till en yngre publik.	Du anpassar skickligt din berättelse så att den passar perfekt för årskurs 3, både vad gäller språk och innehåll.
Språklig form och kreativitet	Du skriver meningar som är grammatiskt korrekta och använder grundläggande interpunktion.	Du använder en variation av meningsbyggnader och några stilfigurer för att skapa rytm och intresse i texten.	Du behärskar språket väl och använder avancerade stilfigurer och tekniker för att skapa en levande och fängslande text.
Samarbete och feedback	Du kan ge och ta emot enkel feedback på ditt och andras arbete.	Du samarbetar med andra för att förbättra din novell baserat på feedback.	Du aktivt söker feedback och använder den konstruktivt för att förbättra både texten och illustrationerna.
Presentera berättelsen	Du kan läsa upp din berättelse högt på ett tydligt sätt.	Du läser upp din novell på ett engagerande sätt och använder din röst för att förstärka berättandet.	Du presenterar din novell och illustrationer på ett kreativt och inspirerande sätt som fångar din publik.