

Här finns bilder från Maria Söderlings presentation från 250204. När det gäller bilderna jag använde har jag i några fall länkat till dem.



Burlövs
kommun



Burlövs
kommun

Bild på åsna m m. Hittas här:

<https://www.nytimes.com/2022/10/16/learning/whats-going-on-in-this-picture-oct-17-2022.html>

Att se bilden(s potential i undervisning)



Burlövs
kommun

Burlöv bygger utmärkt undervisning

Maria Söderling

250304

Varför mer medveten användning av bilder?

- Bilder som referenspunkt, spegel, fönster, kalejdoskop och som stöd när kopplingar ska göras



Burlövs
kommun

Bild på åsna m m. Hittas här:

<https://www.nytimes.com/2022/10/16/learning/whats-going-on-in-this-picture-oct-17-2022.html>

Vad händer i bilden?



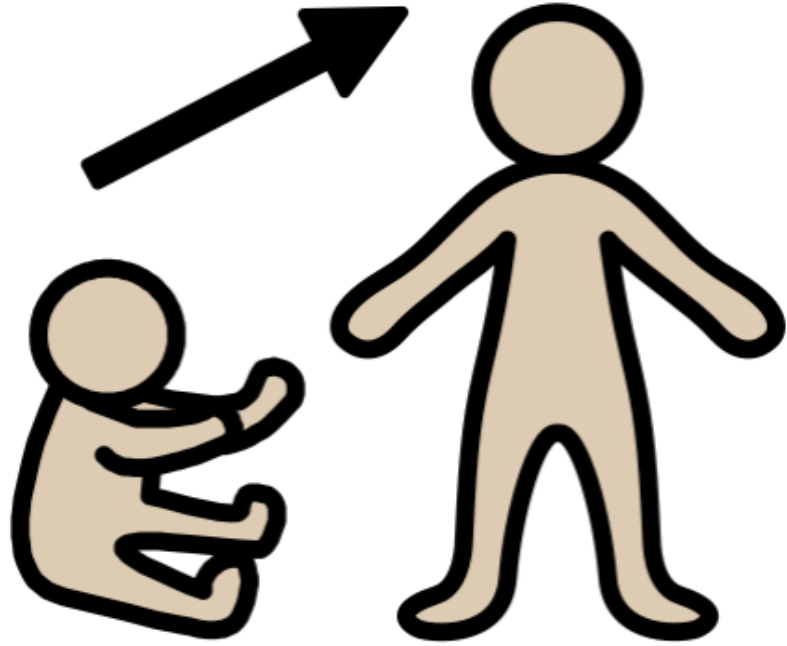
Maria Söderling

Elever erfar och representerar världen visuellt

En utforskande studie om hur mellanstadieelever skapar mening genom fotografi

syn

visualitet







- Vad händer i bilden?
- Vad är det du ser som får dig att säga det?
- Vad mer kan vi hitta?

Bild på åsna m m. Hittas här:
<https://www.nytimes.com/2022/10/16/learning/whats-going-on-in-this-picture-oct-17-2022.html>



The Reveal

This week's image comes from the article "[Enter Stage Left: A Donkey Debuts at the Met Opera](#)," published on May 17. The article begins:

Backstage at the Metropolitan Opera, before the curtain rose on Monday on a revival of Puccini's "La Bohème," a donkey in a pink jester's hat waited patiently for her cue.



Arbete med Visual Thinking-strategierna

SE bilden. Vad händer i bilden?

Person 1 inleder med att berätta: Person 2 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Person 2 berättar; Person 1 eller 3 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Person 1 eller person 3 berättar. Person 2 eller person 1 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Bild med texten "Demokrati. Arbete pågår"
och en varningsskylt.

<https://www.gu.se/statsvetenskap/om-oss/for-larare/100-ar-av-demokrati>



Arbete med Visual Thinking-strategierna

SE bilden. Vad händer i bilden?

Person 1 inleder med att berätta: Person 2 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Person 2 berättar; Person 1 eller 3 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Person 1 eller person 3 berättar. Person 2 eller person 1 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Bild på omslaget till *Listigt Alfons Åberg*
<https://www.rabensjogren.se/bok/9789129685435/listigt-alfons-ahberg>



Arbete med Visual Thinking-strategierna

SE bilden. Vad händer i bilden?

Person 1 inleder med att berätta: Person 2 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Bild på karusell

Person 2 berättar; Person 1 eller 3 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?

Person 1 eller person 3 berättar. Person 2 eller person 1 ställer frågan:

Vad är det du ser som får dig att säga det?



Kraft och rörelse

Bild på karusell

Olyckan

Bild på karusell



Burlövs
kommun

Reflektioner och frågor kring metoden Visual Thinking Strategies och de tre frågorna? Har metoden och det som hände i samtalen relevans för dig som lärare? Hur? Varför?

Menti.com:





Burlövs
kommun

Att se bilder (världen) genom egna och andras ögon



Burlövs
kommun

”Att den e fejk, tycker ja
hundra procent”

(211006.4y.KE1.45.12.IPH6. Utsnitt 10.15).

Selfie av Naruto:

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/VRBvdW/selfieapan-forlorade-upphovsratten--igen>



Burlövs
kommun

KULTURDEBATT

*Lars Strannegård: När vi inte kan
lita på våra ögon måste
utbildningen bli skarpare*



Publicerad 2024-11-01

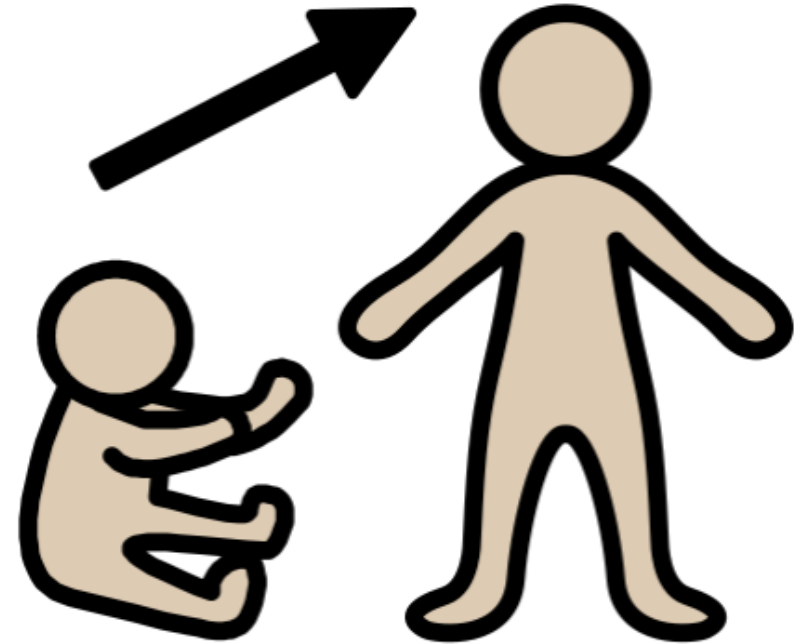
Selfie av Naruto:

<https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/VRBvdW/selfieapan-forlorade-upphovsratten--igen>



Vad karakteriserar bilder?

- Omedelbar reception
- Statisk, beständig och tvådimensionell
- Överskott av betydelse
- Kan läsas som ikon, symbol och index
- Det negativa rummet är alltid närvarande
- Vi har en hög kapacitet att se bilder
- Vi har enklare för att minnas bilder än text och tal



Varför mer medveten användning av bilder?

- Bilder som referenspunkt, spegel, fönster, kalejdoskop och som stöd när kopplingar ska göras



Burlövs
kommun

Varför mer medveten användning av bilder?

– Bilder som referenspunkt, spegel, fönster, kalejdoskop och som stöd när kopplingar ska göras

När vi undervisar utvecklar vi också en praktik. I den praktiken menar jag att bilder behöver ingå för att

- Elever ska ges möjlighet att använda dem som resurser i sitt lärande.
- Bilder och andra former av visualiseringar utgör en självklar del av alla ämnen. Varje ämne kräver en specifik form av visualitet.

Dessutom

- Bildsamtal för att konkret visa att vi har olika erfarenheter och olika perspektiv (bild som referenspunkt och kalejdoskop)
- Den omedelbara receptionen och möjligheten att känna igen ngt gör bild till ett uttryckssätt med låg tröskel
- Få stöd för skrivande och i samtal
- Möjligheten att med bilder få förförståelse
- Möjligheten till språkutvecklande undervisning
- Möjligheten att påminna och skapa sammanhang
- Möjligheten att utveckla sin visualitet

