

Gissa boken

En workshop där öronen får se och fantasin får fritt spelrum.

Hur mycket kan man egentligen lista ut av *bara* ett textutdrag?

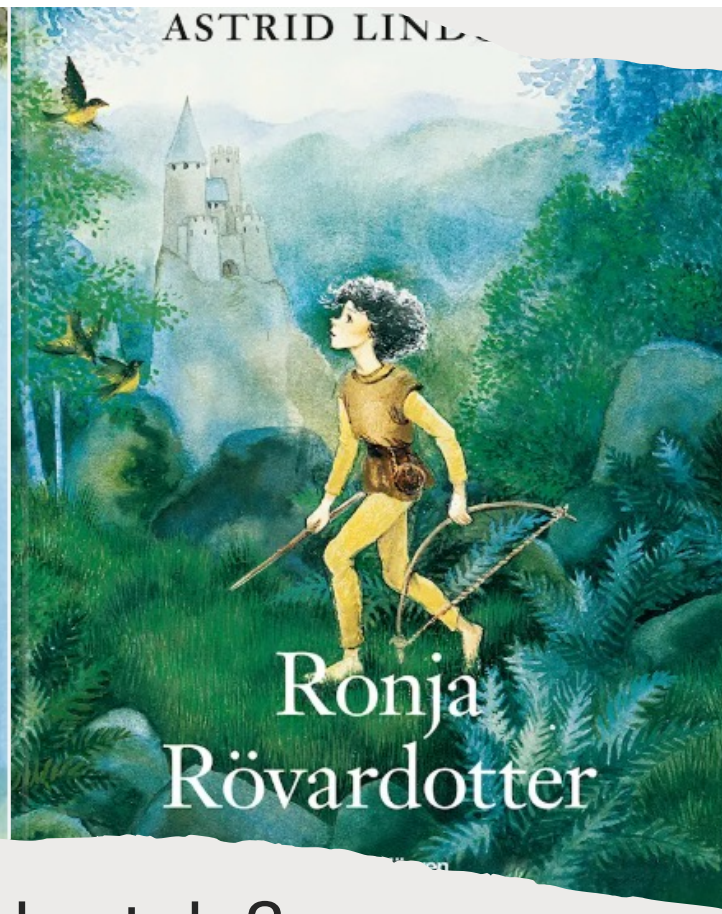
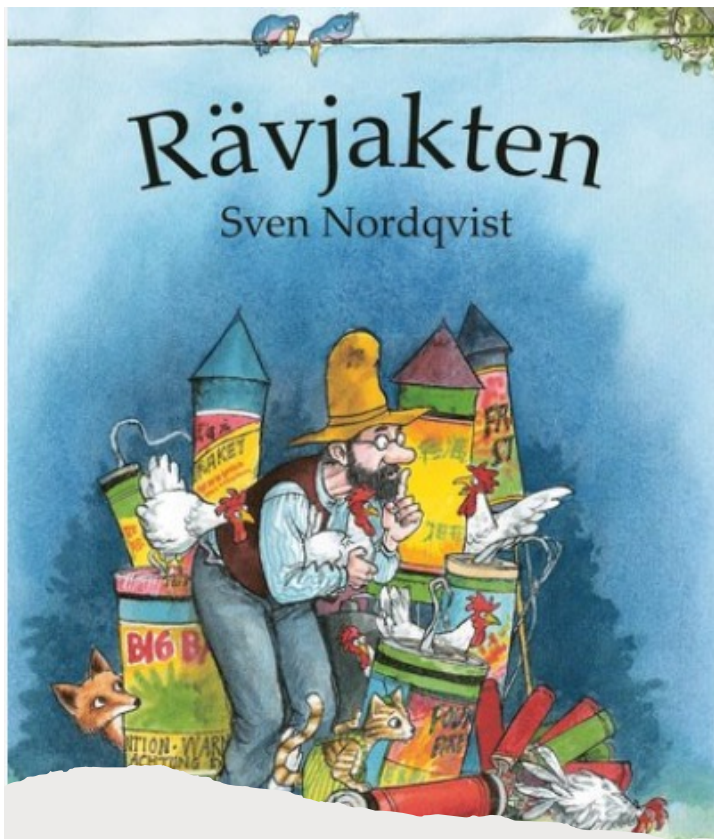
I **Gissa boken** får du lyssna till högläsning och sedan sätta både din nyfikenhet och din litterära magkänsla på prov.

Det här är en lekfull och engagerande aktivitet som bjuder på skratt, överraskningar och *aha*-upplevelser. Samtidigt öppnar den för samtal om språk, texttyp, genre, stil och ledtrådar i text – helt utan pekpinna.

Kort sagt: en rolig stund för dig – och ett didaktiskt verktyg att ta med direkt in i klassrummet.



”Det var en gång en skog där träden stod så tätt att knappt ens solstrålarna hittade ner till marken. Mitt i skogen bodde någon som inte ville bli störd. Men en dag dök det upp en figur och plötsligt var ingenting som vanligt längre”



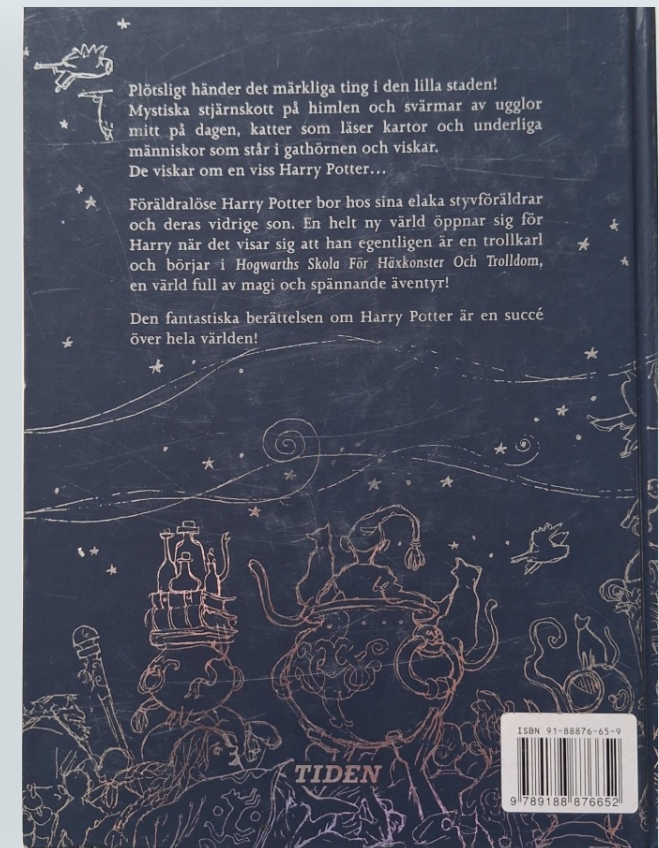
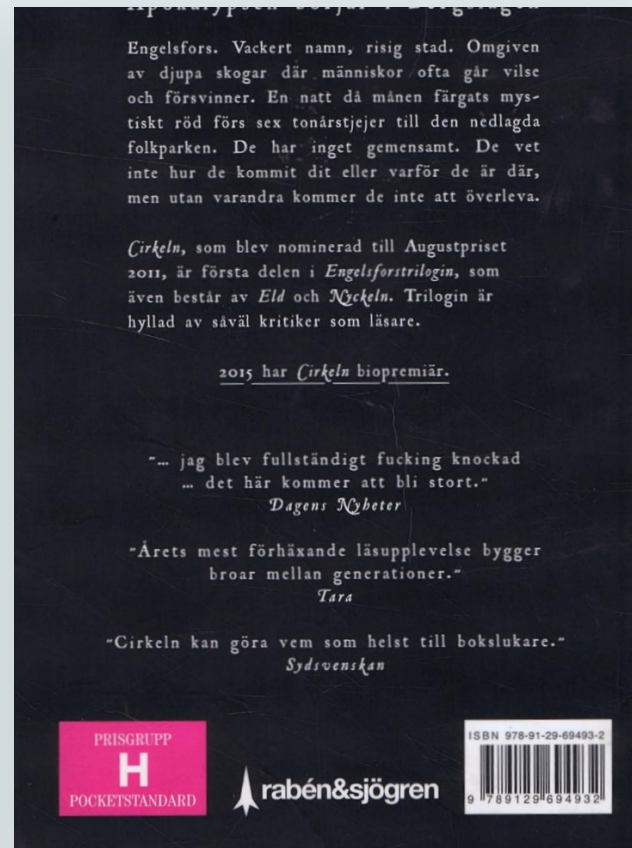
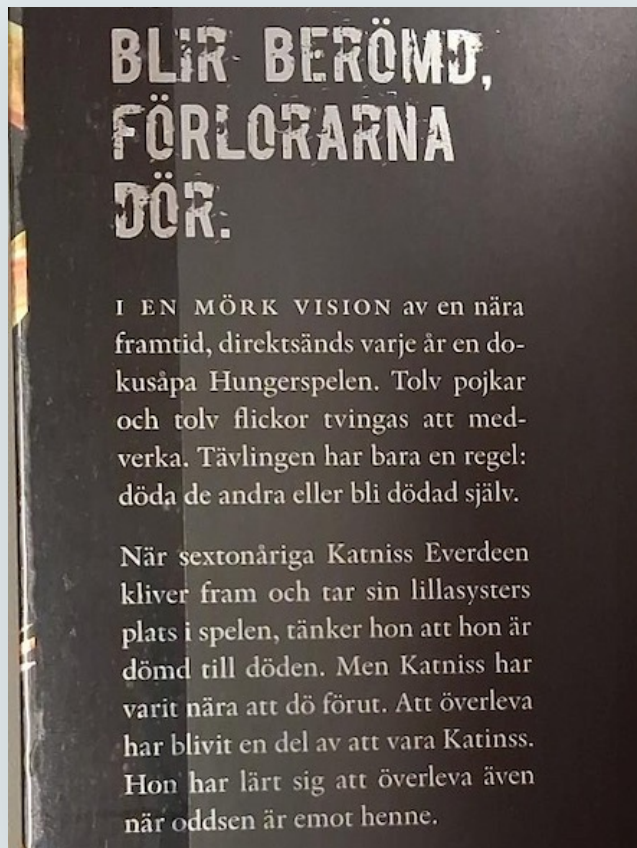
Vad ser du? Vad vet du?
Vilken stämning får du av texten? Passar den
ihop med bilden? Hur?

Hur kan jag
använda detta i
undervisningen?

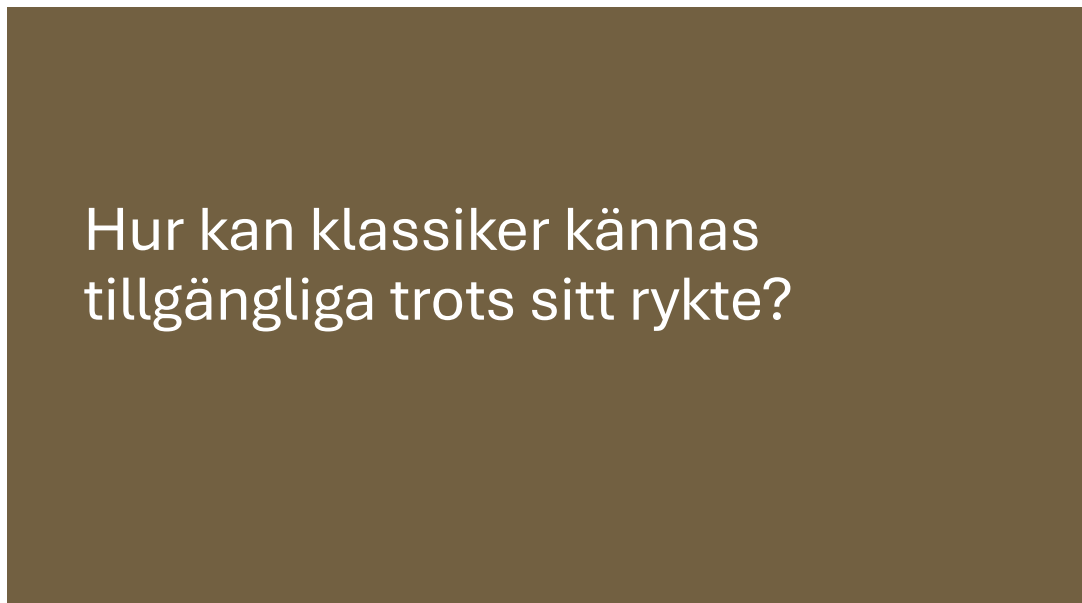
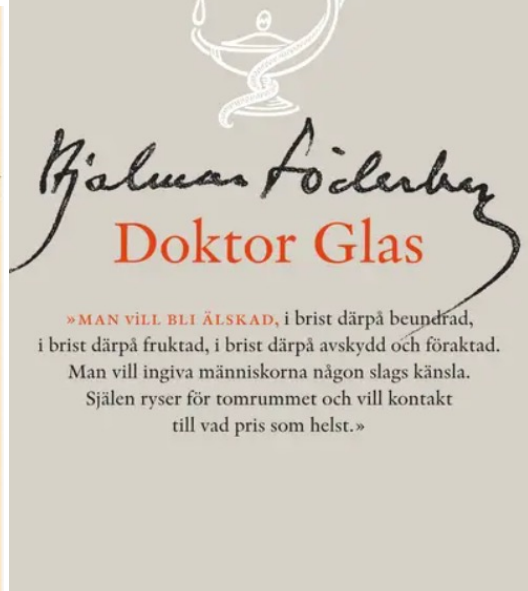
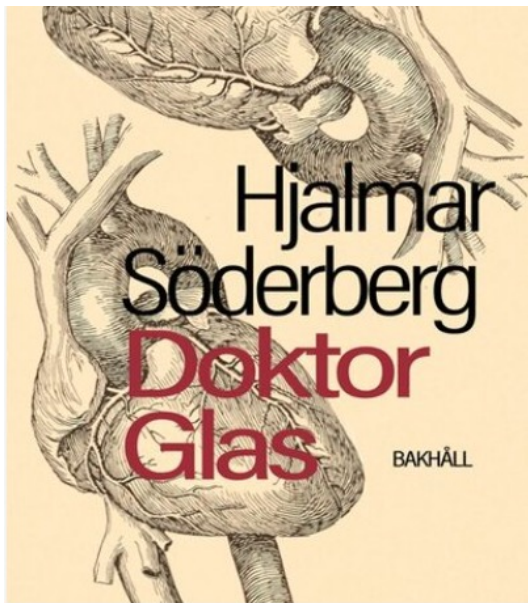
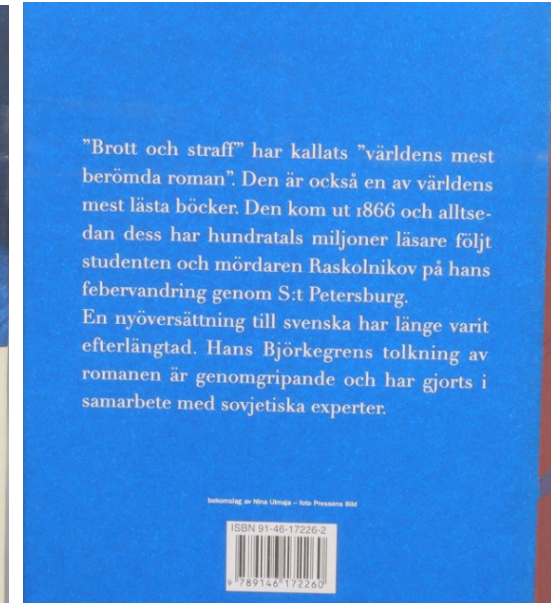
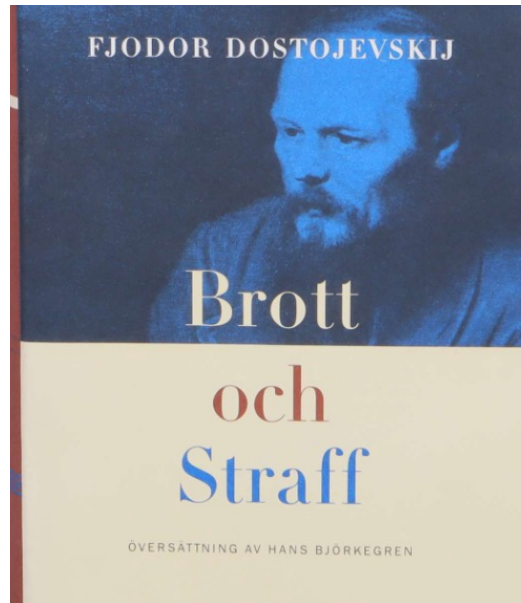
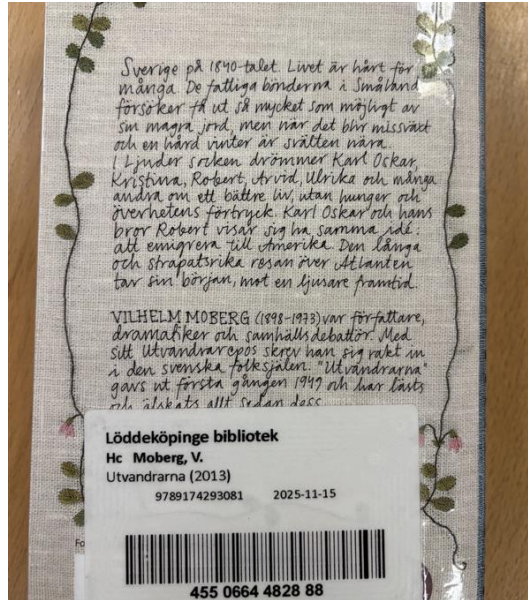
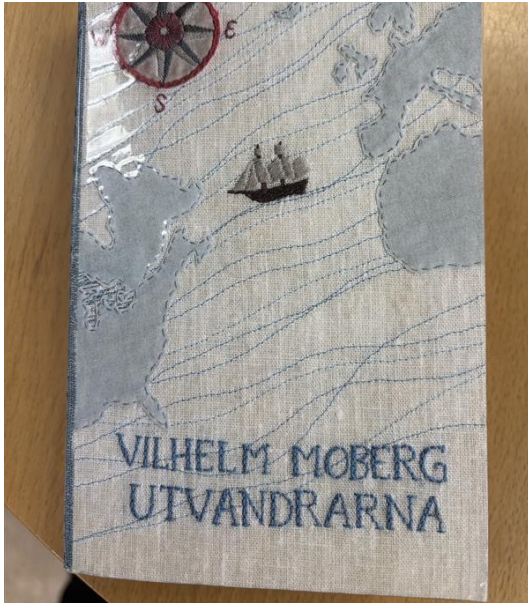


”Jag sätter mig upp i sängen och drar efter andan. Det är fortfarande mörkt i rummet, men jag vet att det är idag det händer. Namnen på oss alla finns i den där glaskulan. Ett namn ska dras, och jag ber till en gud jag inte ens tror på att det inte ska vara mitt. Eller...”

Vilken är genren? Vet du vad boken heter, eller vad tror du den heter?



”Det var en alldeles särskilt het dag i början av juli. Fram emot kvällen lämnade en ung man sin kammare, som han hyrde i en stor hyreskärna, och begav sig med långsamma, obeslutsamma steg mot bron. Han hade lyckats undvika att möta sin värdinna i trappan.”



Hur kan jag
använda detta i
undervisningen?



Inför arbetet

1. Välj utdrag med omsorg
2. Anpassa svårighetsgraden
3. Variera ledtrådarna
4. Fördjupa samtalet

