

# Hedersrelaterat Våld och Förtryck

Ett stärkt demokrati och jämställdhetsuppdrag – obligatoriskt att undervisa om

**Hedersrelaterat Våld och Förtryck Lgr 22**

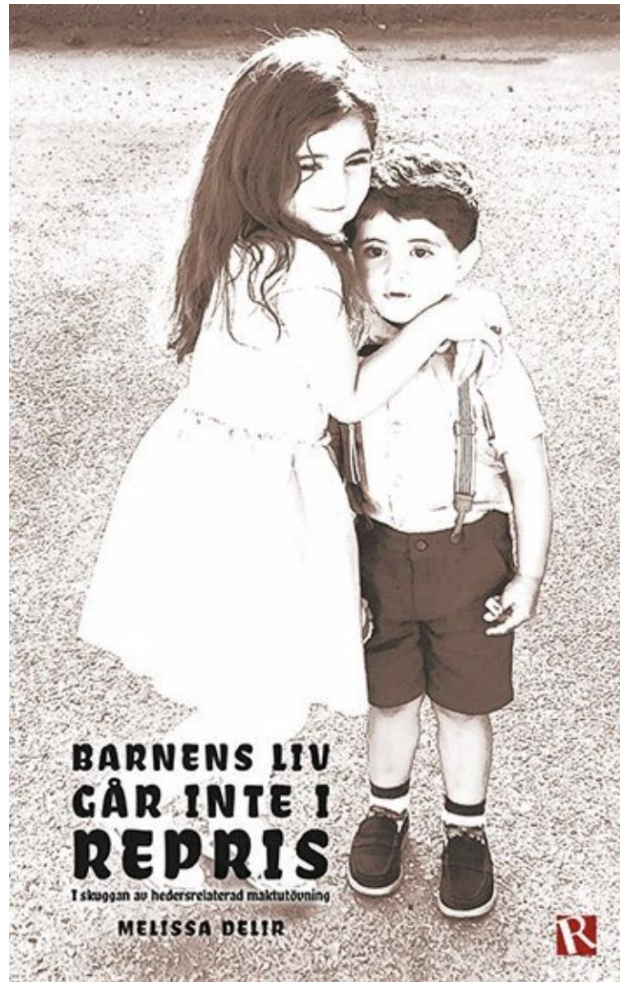
**Hur kan vi undervisa om det?**

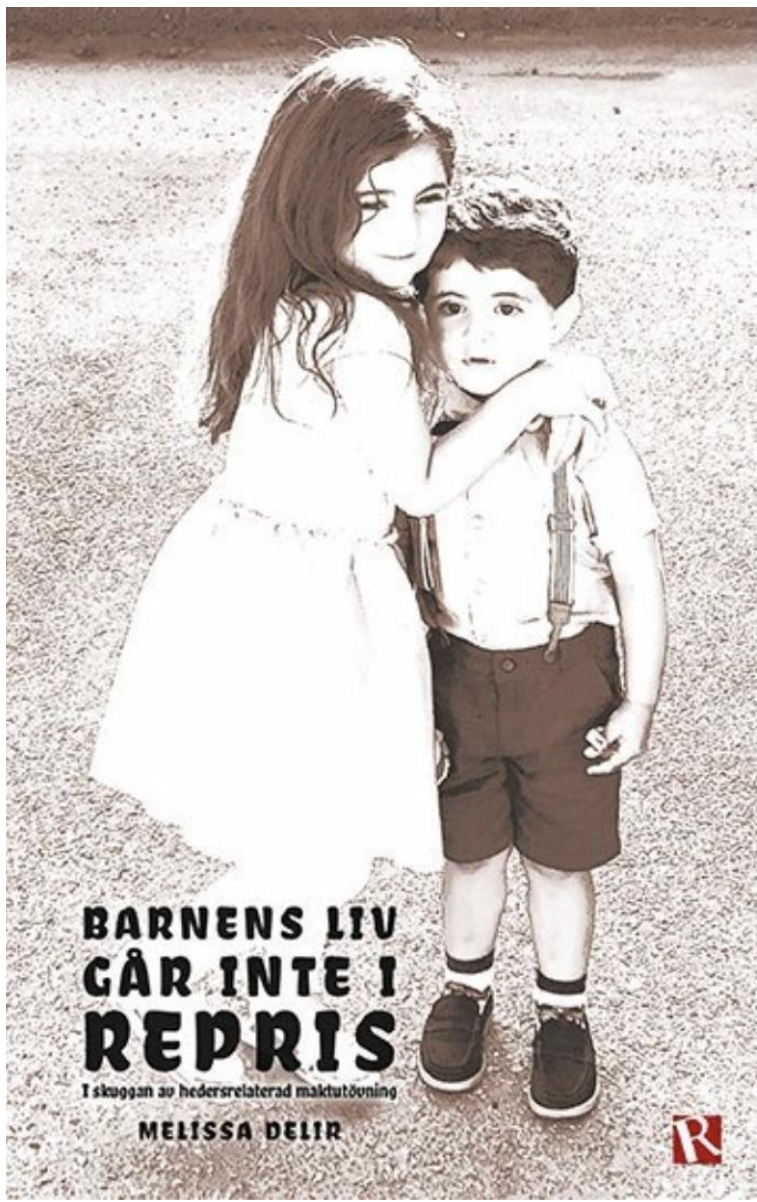




att både få ha sin familj och det liv man önskar sig.

# Våga se, våga fråga och våga agera för barnens liv går inte i repris





Jag är född 1987 i Libanon men uppvuxen i Sverige, i Stockholmsområdet. Jag är utbildad lärare i idrott och hälsa och arbetar idag som sakkunnig inom hedersrelaterat våld och förtryck. Jag föreläser, skriver böcker – fyra hittills – och är stolt mamma till två underbara barn. Jag har en man som jag själv valt, många fina vänner och ett stort socialt nätverk. Det bästa av allt är att jag lever mitt liv på mina egna villkor.

Även om livet ibland bjuder på motgångar njuter jag av allt det fina det också ger.

Men inget av detta hade varit möjligt om jag inte hade valt att lämna det liv jag växte upp i – ett liv präglat av hederskultur, där allt handlade om mina föräldrars heder och inte om mig. Jag ägde varken min kropp eller min framtid.

Att lämna familjen var smärtsamt och svårt, men jag har aldrig ånrat mig. Att stå upp för mina rättigheter och kämpa för mitt eget liv var det bästa beslut jag någonsin tagit.

**Kom ihåg:** Inget liv är perfekt. Det handlar inte om att få ett "lyckligt slut", utan om rätten att leva fritt – utan våld och förtryck.

Att sakna sin familj är helt normalt, men man kan lära sig att leva med det och skapa nya sätt att fylla tomrummet.

Familjen man föds in i kan man inte välja, men man kan välja vilka människor som får bli ens familj i livet. Jag har fått nya vänner och en bonusfamilj. Mina barn har fått bonusmormor, bonusmorfar, bonusmostrar och andra viktiga personer som finns där för oss – med kärlek, respekt och trygghet.

Jag vill att ni ska veta att jag förstår era känslor och tankar – till hundra procent.

Oavsett vilken väg ni väljer för att skapa ett fritt och tryggt liv, kom ihåg att inget är värre än att leva i hedersvåld och förtryck för att folk inte ska snacka "skit" om föräldrarna och släkten.

Föräldrar kan älska sina barn, men ibland visar deras handlingar att hedern (**sharaf**) är viktigare än barnens hälsa, utveckling och framtid.

Mina egna föräldrar förstod inte att jag var viktigare än deras heder förrän de hade förlorat mig. Först flera år senare, när de accepterade mitt nya liv, insåg de sitt misstag. Idag har vi en respektfull kontakt – men på mina villkor.

Jag tillåter inte längre att någon, inte ens min familj, kontrollerar eller begränsar mitt liv för hederns skull.

**Kom ihåg:** Trots min svåra uppväxt i en hederskultur kämpade jag också med ADHD, språkstörning och dyslexi men jag slutade aldrig att studera. Skolan och utbildningen öppnade dörrar, gav mig styrka och hjälpte mig att återuppbygga både mig själv och mitt liv.

Kunskap är makt. Den ger oss möjligheten att skapa förändring, att växa och att forma vår egen framtid, oavsett var vi kommer ifrån eller vilka hinder vi möter. En annan sak är att i den Svenska skolan finns det alltid vuxna som bryr om oss på riktigt. Vi behöver aldrig bär det vi har i hjärtat själva. Ta vara på din skolgång!



# Hedersvåld

Kollektiv som anser att en individs korrekta uppförande är avgörande för hela kollektivets heder, anser också att det är oerhört viktigt att upprätthålla en bild av att männen bestämmer och kvinnorna lyder (Wikan 2003; Sedem 2012; Schlytter & Rexvid 2016).

Hedern bärs nästan alltid av männen och en kvinna har ingen heder. Alla i familjen, släkten eller klanen måste följa hedersregler och leva i en hederskontext. Dubbel utsatthet är mycket vanligt, både kvinnor och män kan vara våldsutövare och våldsutsatta.

Kontrollen över flickors och kvinnors, men även killars sexualitet och lydnad, samt krav på kvinnornas sexuella avhållsamhet och kyskheter är central i en hederskontext. Friheten att utforska sin sexualitet är obefintlig.

Två centrala begrepp enligt Siv-Britt Björktomta (2019)  
**heder** och **krav på kyskheter**.

Gott uppförande, lydnad och kyskheter är krav inom en  
hederskultur

*”Jag är deras ansikte utåt. I allt jag gör måste jag tänka på  
männen i min familj, för allt jag gör påverkar det”, sa  
Fadime. ”Om jag tar en cigarett, påverkar det dem.”*

# Varningssignaler

Vilka begränsningar är du utsatt för?

Får du göra dina egna livsval?

Får du ha en kompisrelation med vem du vill?

Får du ha en kärleksrelation med vem du vill?

Kräver släkten att få bestämma när och med vem du ska gifta dig?

Är du utsatt för kränkningar, hot eller våld?

Är du utsatt för bevakning av till exempel din släkt eller kompisar i skolan?

Måste du bevaka någon annan?

Kontrollerar någon att du inte har/har haft sexuellt umgänge?

Kan du välja att tillhöra någon religion eller välja bort den?

Måste du bära religiösa kläder?

Kan du vara öppen med din sexuella läggning?

Får du delta i skolaktiviteter som sexualundervisning eller idrott,

inklusive simning?

Vad måste du göra mot din vilja?

Vad vill du göra som du inte får?



# Vanligt förekommande krav och förbud för hedersvåldsutsatta är:

- krav på att inte vara sexuellt aktiv innan äktenskapet
- förbud att ha en relation innan äktenskap
- strikta heteronormer
- att relationer bestäms av familjen
- tvång att bära vissa kläder, till exempel slöja/hijab eller till och med nikab
- förbud att delta på vissa skolaktiviteter, som gymnastik, sexualundervisning, simning och övernattnig vid skolutflykt
- förbud att ha vänner som inte är godkända av familjen/klanen.



# Hedersrelaterat våld och förtryck

könsstympling

tvångsäktenskap

misshandel

olaga hot,

sexuella övergrepp

våldtäkt, olaga tvång

människohandel





## VAR UPPMÄRKSAM

- **Särskild risk för elever med NPF-diagnoser**

Elever som lever under hedersförtryck och som dessutom har eller misstänks ha en NPF-diagnos (t.ex. ADHD eller autism) löper större risk för ökade begränsningar, kontroll och våld.

Dessa elever kan ha svårt att anpassa sig till de strikta regler och förväntningar som finns i hederskontexten. Beteenden som bristande impuls kontroll, svårigheter med sociala koder eller behov av självständighet kan av föräldrar uppfattas som respektlöst eller trotsigt beteende.

Föräldrar kan sakna kunskap om NPF och därför tolka barnets beteende som en medveten protest. Skam över att barnet inte 'passar in' kan leda till att familjen försöker hantera situationen med ökad kontroll, hot, våld eller arrangerade äktenskap.

Skolsköterskan och skolkuratoren behöver vara särskilt uppmärksamma på denna riskgrupp och samordna sina insatser. Det är viktigt att tydliggöra att NPF inte är olydnad, utan en funktionsvariation som kräver förståelse och stöd.

Målet är att tidigt upptäcka och agera för att förhindra att hedersrelaterade normer förstärks och leder till ännu större risker för elever med NPF.

- **Viktig varning – kontakta inte föräldrar i första skede**

Vid oro för en elev ska skolan inte kontakta föräldrarna direkt. Detta kan öka risken för att eleven utsätts för ökad kontroll, hot eller våld.

Om en lärare, skolkurator, skolsköterska eller annan personal känner oro för en elev ska de omedelbart samverka med skolledningen, skolhälsovården och berörda lärare.

Tillsammans ska en samlad bedömning göras av situationen och vilka akuta insatser som behövs för att skydda elevens säkerhet.

Det är avgörande att eleven är med i planeringen. Eleven ska få möjlighet att berätta hur hen upplever sin situation och vad som känns tryggt eller riskabelt.

Exempel på risker: en gymnasieelev kan förbjudas att återvända till skolan och därefter riskera bortgifte eller att skickas till hemlandet. En högstadiellev kan hotas att sluta prata med skolpersonal och utsättas för ännu hårdare kontroll.

Rätt väg: skolan ska alltid samråda internt först och därefter vid behov göra en orosanmälan till socialtjänsten. Socialtjänsten och polis har ansvar att utreda vidare. Elevens säkerhet måste alltid komma i första hand.

# Ändringar i läro- och kurs planer 2022

## Vad innebar det?

- ✓ Sex och samlevnad bytte namn till sexualitet, samtycke och relationer
- ✓ Undervisningen ska enligt Lgr22, Lgy11 och Lvux12 förmedla betydelsen av samtycke, omfatta kunskaper om maktstrukturer kopplade till kön och hedersrelaterat våld och förtryck
- ✓ Utveckla elevernas kritiska förhållningssätt till framställningar av relationer och sexualitet
- ✓ Hedersrelaterat våld och förtryck ska förebyggas och bemötas med kunskap och aktiva insatser.
- ✓ I Lgr 22 har också lagts till att eleverna ska få kännedom om hur de kan få hjälp om de upplever otrygghet i eller utanför skolan.



## 2.2 Kunskaper

### Mål (nytt tillägg)

-Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola har fått kunskaper inom området sexualitet, samtycke och relationer samt om hedersrelaterat våld och förtryck (Lgr22 s. 12).

## 2.8 Rektorns ansvar

Som pedagogisk ledare och chef har rektorn det övergripande ansvaret för att verksamheten som helhet inriktas mot de nationella målen. Rektorn ansvarar för att skolans resultat följs upp och utvärderas i förhållande till de nationella målen och kunskapskraven. Rektorn har ansvaret för skolans resultat och har, inom givna ramar, ett särskilt ansvar för att

-...

-utbildningen och undervisningen präglas av ett jämställdhetsperspektiv och organiseras så att eleverna möts och arbetar tillsammans oberoende av könstillhörighet

-kunskapsområdet sexualitet, samtycke och relationer samt kunskaper om hedersrelaterat våld och förtryck behandlas återkommande i utbildningen

-... (Lgr22 s. 17).

## MIN BARNDOM s. 38-53

**Sammanfattning:** Melissa berättar om sin barndom och hur hon ofta fick ta ansvar för sina syskon istället för att få vara barn själv. Hon älskade att leka, sporta och spela basket, men hedersnormerna gjorde att hon inte fick vara med pojkar eller delta i idrott på riktigt. Hon beskriver också hur våld och kontroll hemma påverkade henne och gjorde att hon försökte stänga av sina känslor för att överleva. Samtidigt fann hon kraft i musik och skrivande, som hjälpte henne att hantera sorgen. Hon berättar också om att hon till slut fick en ADHD-diagnos som gjorde att hon bättre kunde förstå sig själv, men också hur svårt det kan vara att leva med NPF i en hederskultur där kunskap och acceptans ofta saknas. Melissa vill visa hur viktigt det är att barn får fri lek, stöd från vuxna och blir sedda för den de är.

### Diskussionsfrågor

1. Melissa fick tidigt ta ansvar för sina syskon. På vilket sätt kan det påverka ett barns utveckling att tvingas bli "förälder" i tidig ålder?
2. Varför tror du att fri lek och idrott är så viktiga för barns utveckling? Vad händer när barn hindras från detta?
3. Melissa beskriver hur hedersnormer begränsade hennes liv, särskilt i relation till pojkar. Vad menas med hederskultur och hur kan den påverka barns rättigheter?
4. Hur tror du att barn och ungdomar med ADHD-diagnos kan bli bemötta av sin familj och släkt?
5. På vilket sätt kan barn och ungdomar med ADHD eller andra NPF-diagnoser bli extra utsatta i en familj eller släkt präglad av hederskultur?
6. Återberätta något ur kapitlet *Min barndom* och använd begreppen **ansvar, hederskultur, barns rättigheter, fri lek** och **NPF (neuropsykiatriska funktionsnedsättningar)**.
7. *(Lärarkommentar: Uppgiften kopplas till grundskolans och gymnasieskolans läroplaner, framför allt värdegrund, mänskliga rättigheter, barns rättigheter, hälsa och livsstil samt individens frihet och ansvar.)*

### Reflektionsövningar

- Vilka aktiviteter (lek, sport, musik, skrivande m.m.) ger dig glädje och hjälper dig att må bra?
- Har du någon gång känt att familjen och släkten begränsat dig för att folk inte ska prata? Hur kändes det?
- Om du träffade en person som har ADHD eller lever under hedersnormer – vad tror du skulle vara viktigt att tänka på i bemötandet?
- Upplever du att du får vara den ungdom du vill vara, exempelvis utan att hela tiden tänka på familjens och släktens heder? Hur tycker du att ungdom bör vara och leva?
- Vad menas med Hederskultur & hedersförtryck, skam, rykte och barnkonventionen?

## MIN SKOLGÅNG s. 54-76

**Sammanfattning:** Melissa berättar om sin skoltid – från förskoleklass till universitet. Trots sina svårigheter var skolan hennes fristad, där hon kunde vara sig själv. Rasterna och idrotten blev trygga platser där hon fick göra något hon älskade. Samtidigt gjorde uppväxten i en hederskultur att hon aldrig kunde vara helt sig själv – familjens heder gick alltid först, och Melissa tvingades ständigt anpassa sig. Det innebar bland annat att hon inte fick leva som sina vänner, vilket ledde till ensamhet på högstadiet och i gymnasieskolan.

### Diskussionsfrågor:

1. På vilket sätt kunde det anses skada familjens heder att Melissa hade svenska klasskompisar?
2. Varför blev Melissas pappa orolig över att hon kanske hade blivit "försvenskad" när hon pratade svenska hemma?
3. Varför var det bara Melissas mamma, och aldrig pappan, som var involverad i hennes skolgång?
4. Melissa förstod inte varför hennes livsutrymme krympte på högstadiet. Varför tror du att det gjorde det? På vilka sätt kunde hennes livsutrymme begränsas?
5. Melissas pappa menade att det var skamligt att utbilda sig till idrottslärare. Han ville att hon skulle bli frisör – ett yrke där han kunde gå med "huvudet högt" bland bekanta, vänner, grannar och släktingar. Kan du nämna några yrken som inom en hederskultur kan anses vara hedervärda respektive skamfyllda?
6. Tror du att Melissas pappa hade insett att han gjorde fel när han hindrade henne från att utbilda sig till det hon själv ville – om Melissa inte hade lämnat familjen? Motivera ditt svar.
7. Återberätta något ur kapitlet *Min skolgång* och använd begreppen **livsutrymme, hederskultur, skam** och **försvenskad**. *(Lärarkommentar: Uppgiften kopplas till grundskolans och gymnasieskolans läroplaner, framför allt värdegrund, mänskliga rättigheter, barns rättigheter, jämställdhet samt individens frihet och ansvar.)*

### Reflektionsövningar:

- Om du fick drömma fritt – vad skulle du vilja utbilda dig till eller arbeta med?
- Vad skulle du ge för råd till någon som vill bli bibliotekarie, men som pressas av sina föräldrar att istället utbilda sig till apotekare eller läkare?

# NP åk 6 Religion

## Uppgift NP Religion åk 6

### Bedömningsunderlag NP Religion åk 6

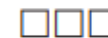
Utgå från uppgiften men låt eleverna skriva en egen insändare åt en kompis som handlar om hedersrelaterat våld och förtryck

Alt. Du som lärare lägger till en insändare och kopplar till hedersrelaterat våld och förtryck

Jag är kär i en tjej i klassen. Vi har gått i samma klass sedan förskoleklass, men helt plötsligt en dag när vi jobbade med engelskan tillsammans och hon skrattade, så kände jag något i magen. Jag såg henne på ett helt annat sätt. Det var rätt härligt, men också ganska jobbigt. Jag blir liksom nervös när vi pratar för jag vill säga roliga saker så hon ska skratta. Jag tror att hon kanske gillar mig också. Hon och hennes kompis kommer ofta fram till mig och min kompis på rasterna och när vi tittar på varandra brukar hon le. Då blir jag röd i ansiktet. Jag vill absolut inte prata om detta med min kompis. Vad ska jag göra för att vi ska bli ihop?

”Kär” 12

## Kärleksproblem



*Tre ungdomar har skickat insändare till en frågesida. Läs deras inlägg och lös uppgifterna som finns på nästa sida.*

# Insändarsidan

Ett problem är att jag jämt blir kär. Det kan icken att jag ser en gullig kille på bussen för att det ska börja pirra. Jag blir också kär i olika insändisar trots att jag aldrig har träffat dem. Jag är ofta kär i flera samtidigt. Det jag gillar mest med att vara kär är att fantisera om hur det skulle vara att träffa killen, att gå på bio med honom eller att vi ses efter skolan. Jag undrar om jag är konstig. Alla mina kompisar är kär i killar som går i klassen. Vad ska jag göra? Jag vill också prata om killarna jag är kär i precis som mina kompisar, men det vågar jag inte.

”Pirrig” 12

Jag har ett problem som jag inte kan prata med någon om. Jag är själv tjej och är kär i en tjej som går i en annan klass. Jag har varit kär i henne sedan i höstas, känslan kom smygande. Jag blev nästan rädd när jag förstod att anledningen till att jag så gärna ville vara tillsammans med henne efter skolan och att jag jämt tänkte på henne var för att jag är kär i henne. Jag är ganska säker på att hon inte gillar mig på samma sätt. Vi har jätteroligt tillsammans, men jag vågar inte berätta om mina känslor för henne. Då kanske hon inte skulle vilja vara med mig längre. Det är första gången jag är kär på riktigt. Vad ska jag göra, kommer jag någonsin att kunna berätta för någon om mina känslor?

”Undrande” 13

Resonera kring ungdomarnas kärleksbekymmer genom att skriva ett svar till en av dem. Motivera ditt svar.

I ditt resonemang ska du använda **minst ett** av begreppen i rutan.

Jag väljer att skriva till: \_\_\_\_\_

Mitt svar: \_\_\_\_\_

---

ansvar

empati

förståelse

mod

orätt

respekt

rätt

## Beskrivning av progressionen

Belägg för nivå E	Belägg för nivå C	Belägg för nivå A
I resonemanget redovisar eleven <b>en</b> handlingsmöjlighet till insändaren och motiverar dess fördelar.	I resonemanget redovisar eleven <b>minst två</b> handlingsmöjligheter till insändaren och motiverar dess fördelar.	I resonemanget redovisar eleven <b>minst två</b> handlingsmöjligheter till insändaren och motiverar dess fördelar  <b>och</b>  fördjupar sitt resonemang genom att till exempel dra relevanta slutsatser  <b>eller</b>  resonera i flera led.
Det etiska begreppet används i resonemanget på ett godtagbart sätt.		
Kommentar: Bedömningen sker här i två steg. Resonemanget kan ge belägg upp till nivå A, medan användandet av det etiska begreppet kan ge belägg upp till nivå E. Språkliga böjningar av etiska begrepp accepteras. Andra liknande begrepp och uttryck som passar i sammanhanget kan också användas, till exempel: schyst, göra rätt, tänka på andra, skyldighet, förståelse, fel.		

# Göra fel och förlåta...

Resonera om vad du tror den här berättelsen kan betyda?

Blir man alltid förlåten om man inte vill göra som ens föräldrar vill?

NP Uppgift Den Förlorade Sonen  
Religion åk 6

Läs texten och lös uppgiften på nästa sida.

Berättelsen finns med i de kristnas heliga skrift, Bibeln.

## En ung man och hans pappa

En ung man sa en dag till sin pappa:

”När du dör ska jag och min bror arva allt du äger. Jag skulle vilja ha min del redan nu”.

Då delade pappan upp det han ägde mellan pojkarna så att de fick hälften var. Några dagar senare hade den unge mannen sålt allt han ägde. Han gav sig iväg till ett främmande land. Där slösade han bort alla sina pengar på nöjen. När han hade gjort av med allt, blev det svår svält i landet, och han hade ingenting att leva av. Då fick han arbete hos en man, som lät honom vakta grisarna. Han hade gärna velat äta sig mätt på den mat som grisarna fick, men ingen lät honom få något. Då började han tänka efter. Min fars arbetare har mat, så mycket de vill ha, och här svälter jag ihjäl. Jag ger mig av hem till min far och säger till honom: Pappa, jag har verkligen burit mig illa åt. Jag är inte längre värd att kallas din son. Låt mig få bli en vanlig arbetare hos dig.

Och han gav sig hem till sin far. Redan på långt håll fick pappan syn på honom. Han fylldes av medlidande, sprang emot honom och kramade om honom, länge.

Den unge mannen sa:

”Pappa, jag har verkligen burit mig illa åt. Jag är inte längre värd att kallas din son. Låt mig få bli en vanlig arbetare hos dig”

Resonera om vad du tror att den här berättelsen kan betyda  
för en kristen.



Har synen på kvinnors, barns, hbtqi+ s rättigheter ändrats i Sverige genom historien?

Tycker du att flickor och pojkar har lika rättigheter idag i Sverige?

Resonera och motivera...

Finns det någon rättighet du eller dina kompisar saknar?

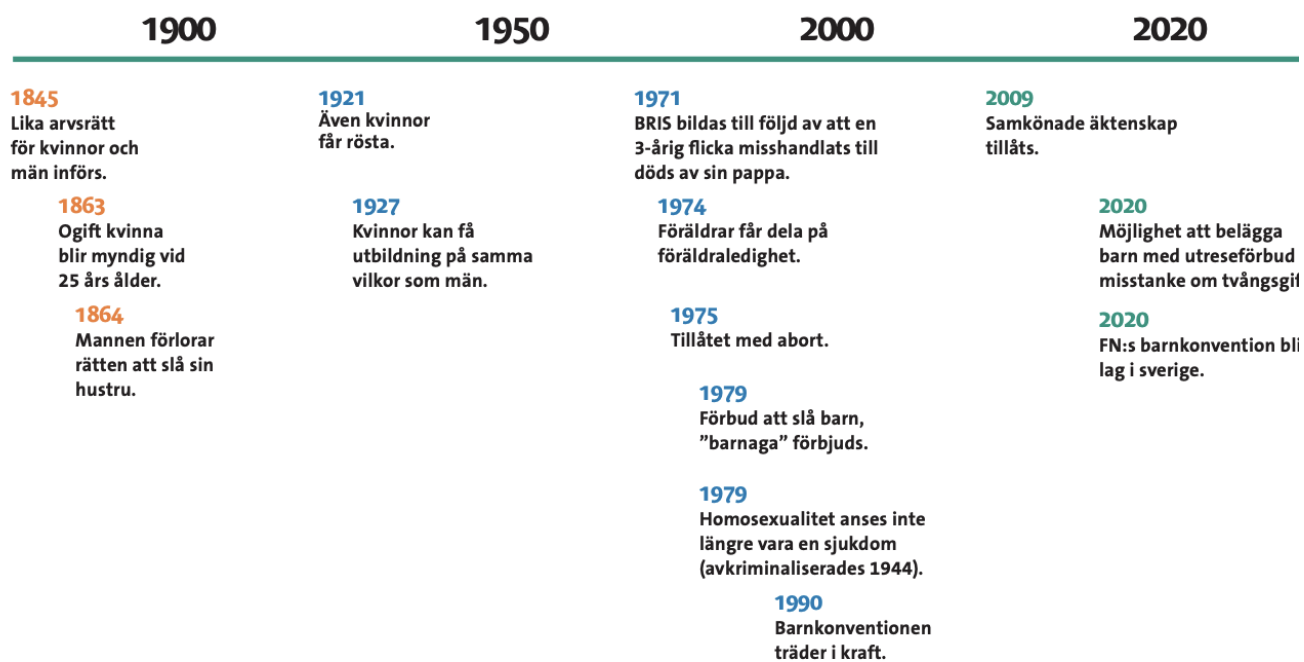
## 14. Utveckling av rättigheter i Sverige

Presentera utveckling av rättigheter i Sverige.

Syftet med denna utvecklingslinje är att visa på att mänskliga rättigheter varit långt ifrån självklara i v. land.

### TIDSAXEL UTVECKLING AV RÄTTIGHETER I SVERIGE

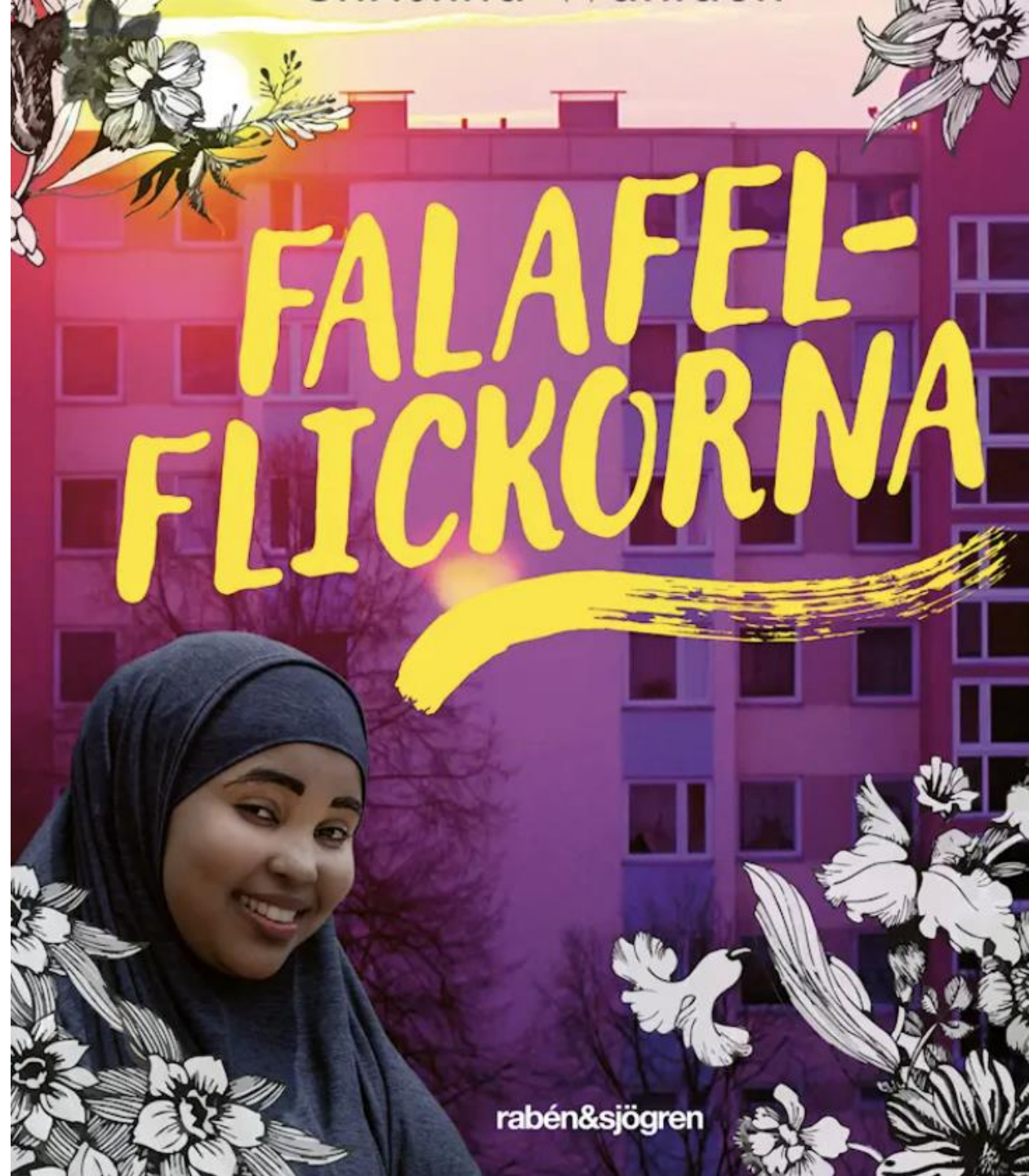
## Utveckling av rättigheter i Sverige



## Boktips:

Hawa ska snart börja högstadiet. Hon har en problematisk hemsituation men lever för sin stora dröm: att en dag komma in på polishögskolan. Under sommaren startar Hawa en liten detektivbyrå och får snabbt två svåra fall att lösa: klasskompisen som ska giftas bort mot sin vilja och flickorna som är kära i varandra men hotas till livet av den ena flickans pappa. *Falafelflickorna* är skriven som en feelgood-berättelse med både värme och humor, men kan även läsas som en guide över några av barns mest grundläggande rättigheter. Ytterst handlar *Falafelflickorna* om barnets rätt att själv få bestämma över sitt liv.

Christina Wahldén räds aldrig de svåra ämnena. Hon har arbetat med bokens frågor i åratal och träffat många tjejer i flera av Sveriges särskilt utsatta förorter, inte minst i arbetet med *Falafelflickorna*. 25 år som journalist, varav över tio år som kriminalreporter på Svenska Dagbladet, har också gett henne stor insikt i problematiken.

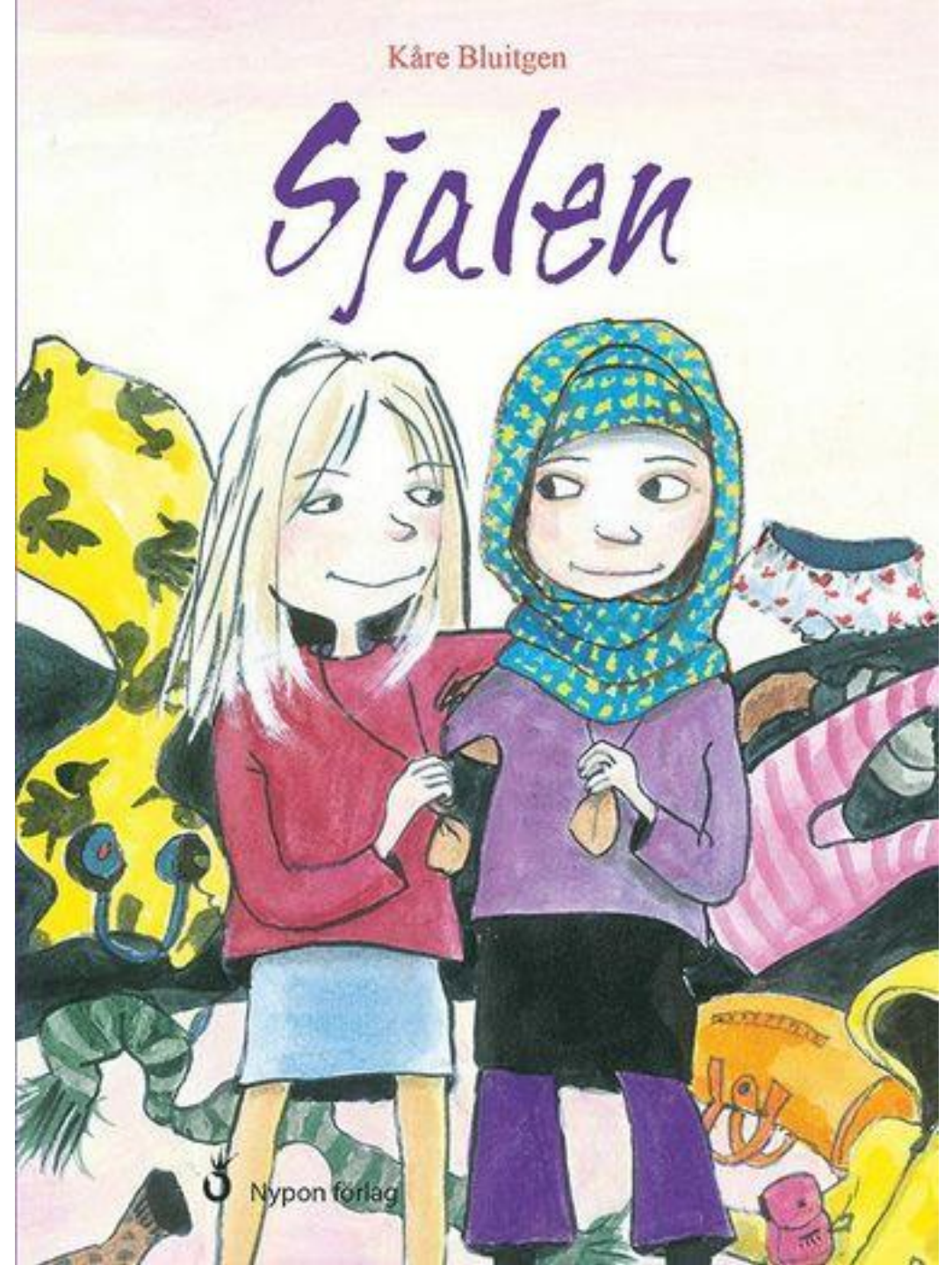


# Sjalen

*Detta året hade vi teachmeet, där alla årskurser skulle beskriva något av sitt arbete kring heder, och några av undervisningsexemplen var väldigt bra. Men detta är inte stora undervisningsområden med heder som tema utan snarare att heder finns med oss hela tiden och återkommer som en liten del i större teman.*

*Ett fint exempel var när tvåorna läste sjalen och de först läste den som den var och efter några dagar läste den igen och bytte ut flickornas namn mot pojknamn, Ida och Ayla blev Noah och Ahmed.*

*Så bra diskussioner!*

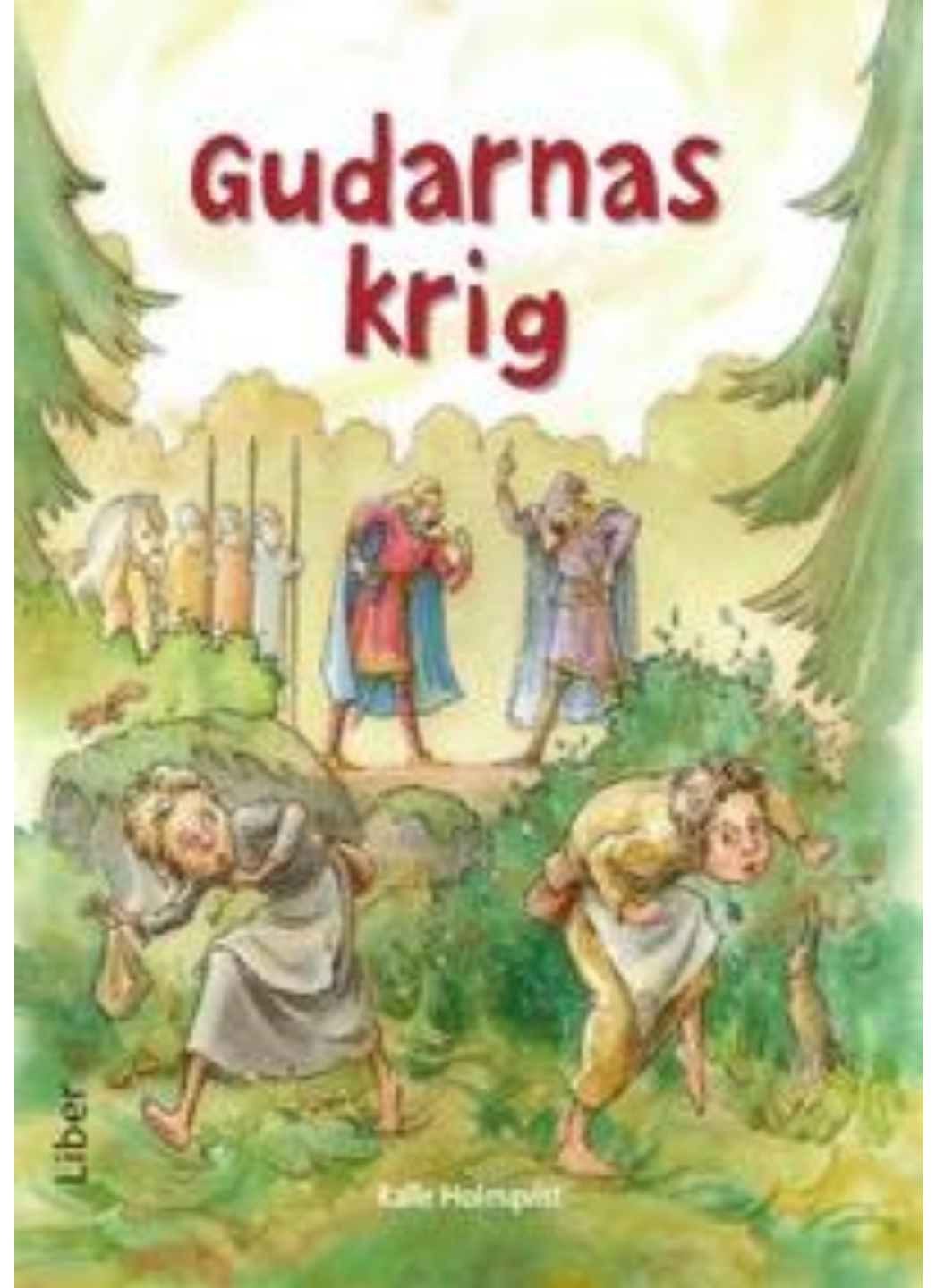


# Gudarnas krig

*Ett annat var fyrona som läste Vikingatiden och kopplade den skönlitterära boken Gudarnas krig till so-undervisningen. Här kopplade de genom trärflickan Drumba den tydliga hedersstrukturen i det forntida Sverige till hedersstrukturer idag. Också väldigt bra!*

*Jag tror egentligen inte att någon känner sig som expert eller känner att de har helt grepp om frågan men vi jobbar med det kontinuerligt och för återkommande samtal.*

*Bästa hälsningar rektor X*



# I klassrummet

<https://www.gothiakompetens.se/gothia/bilagor/alla-barn-har-samma-rattigheter/alla-barn-har-samma-rattigheter-bilaga.pdf>



# Anmälningsplikt

All personal som arbetar med barn har en unik möjlighet att upptäcka om ett barn far illa, och de har även en skyldighet att anmäla vid misstanke om att ett barn far illa.

I 14 kap. 1 § socialtjänstlagen och 29 kap. 13 § skollagen finns mer att läsa om detta.

Personal på skolor, fritidsgårdar och i annan verksamhet som möter barn och unga skyldiga att anmäla till socialförvaltningen om de får kännedom eller misstänker att ett barn far illa (14 kap. 1 § socialtjänstlagen, SoL).

Här gör du orosanmälan till socialtjänst Burlövs kommun

- <https://e-tjanster.burlov.se/oversikt/overview/92>

*Utan medmännisklighet i mötet med människor saknar vi vårt starkaste*

*verktyg och vår viktigaste kompass för att göra skillnad för barn och unga.*

*Vår professionalitet definieras av och vilar i den medmänniskliga kostym vi bär varje dag i vårt arbete. Den kostymen ska inte lämnas kvar hemma.*

*- Melissa Delir*

Sandra Pilemalm  
Enhetschef Språkporten  
076-1377422  
[sandra.pilemalm@burlov.se](mailto:sandra.pilemalm@burlov.se)  
Utbildningsförvaltningen  
Burlövs Kommun  
Kärleksgatan 6  
232 21 Arlöv





Burlövs  
kommun

